

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		E012 Protección y conservación del Patrimonio Cultural				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		D00-Instituto Nacional de Antropología e Historia				
Enfoques transversales		N/A				
PRESUPUESTO						
				Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos	Avance anual %
PRESUPUESTO ORIGINAL				1,960.38	2,626.97	134.00
PRESUPUESTO MODIFICADO				2,626.97	2,626.97	100.00
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje 2 Política Social						
Alineación con los Programas derivados del Plan Nacional de Desarrollo 2019 - 2024						
Primera Cadena de Alineación						
Programa 48 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024						
Objetivo Prioritario 4 Proteger y conservar la diversidad, la memoria y los patrimonios culturales de México mediante acciones de preservación, investigación, protección, promoción de su conocimiento y apropiación						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes	(Número de bienes patrimonio cultural de la nación conservados en el año t / Número de bienes patrimonio cultural de la nación programados para	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	138.28
					Realizado al Periodo:	169.33
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	122.45
					Meta anual aprobada:	0
Porcentaje de bienes culturales catalogados	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes	(Bienes culturales catalogados hasta el año i / Bienes culturales catalogados programados) * 100	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual ajustada:	0
					Realizado al Periodo:	190.4
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	190.4
					Meta anual aprobada:	100
NIVEL: Propósito						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados	Los bienes patrimonio cultural de la nación se inventarían, catalogan y/o registran para su conservación y aprovechamiento.	(Número de bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación catalogados y/o registrados en el año t / Número de bienes patrimonio	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	117.1
					Realizado al Periodo:	137.27
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	117.23
					Meta anual aprobada:	100
NIVEL: Componente						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	Dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	(Número de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la	Dictamen	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual ajustada:	125.55
					Realizado al Periodo:	113.36
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	90.29
					Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados	Proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados	(Número de proyectos de bienes inmuebles históricos autorizados en el año t / Número de proyectos de bienes inmuebles históricos autorizados programados	Proyecto	Estratégico - Eficacia - Semestral	Meta anual ajustada:	87.14
					Realizado al Periodo:	77.14
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	88.52
					Meta anual aprobada:	100
NIVEL: Actividad						
INDICADORES					METAS-AVANACE	
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de pláticas relacionadas con la disciplina de	Impartir pláticas relacionadas con la disciplina de	(Número de pláticas relacionadas con la disciplina de			Meta anual ajustada:	111.11
					Realizado al Periodo:	158.33

conservacion, ya sean de caracter formativo o informativo.	conservacion, ya sean de caracter formativo o informativo.	conservacion , ya sean de caracter formativo o informativo en el año t / Número de pláticas	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	142.5
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:	100
Porcentaje de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración de comunidades	Generación de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración con comunidades	(Número de Proyectos de conservación e investigación de bienes muebles en colaboración de comunidades en el año t / Número de Proyectos	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	60.97
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	92.59
Porcentaje de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos	Atención integral a comunidades y capacitación para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e histórico	(Número de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos en el año t / Número de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Meta anual aprobada:	100
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual ajustada:	96.67
Porcentaje de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	Asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	(Número de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación en el año t /	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Trimestral	Realizado al Periodo:	108.67
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	112.41
					Meta anual aprobada:	100
					Meta anual ajustada:	58.98
					Realizado al Periodo:	73.62
					Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :	124.82
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas						
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se conservaron 23,058 bienes muebles e inmuebles históricos respecto de los 18,830 que se tenían programados, lo que represento 122.45 por ciento de cumplimiento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que rebasó la expectativa en el periodo aun con la contingencia sanitaria por el Covid-19 y por el trabajo de la Biblioteca Paul Coremans de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural que realizó acciones de conservación a 7,577 bienes bajo resguardo. De igual modo, se efectuaron otras acciones de conservación al acervo en custodia de diferentes museos y centros INAH para preservarlos en las mejores condiciones y evitar su deterioro. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.					
Efecto:	Se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute, dándolo a conocer, nacional inclusive a nivel internacional.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de bienes culturales catalogados						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se obtuvieron 342,719 bienes culturales catalogados, lo que representa un 150.4 por ciento respecto al universo de cobertura de 180,000 (meta sexenal). Este es un indicador sectorial que se encuentra. El Programa Sectorial de Cultura" fue publicado en el Diario Oficial de la Federación el 7 de julio de 2020, con el cual se contribuye al bienestar social e igualdad mediante acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento de bienes patrimoniales. Este incremento se debe en particular al incremento de fotografías catalogadas por parte del INEHRM debido a que se regreso a trabajar a las instalaciones.					
Efecto:	Se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute, dándolo a conocer, nacional inclusive a nivel internacional.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados						
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se registraron 146,438 bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados respecto de los 124,920 que se tenían programados, lo que represento 117.23 por ciento de cumplimiento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que el alcance positivo del indicador se debió al registro, de manera extraordinaria, de 903 bienes muebles arqueológicos del Museo Regional de Guerrero, esto, aun con la contingencia sanitaria por el Covid-19 que prevaleció en 2021. En este rubro, la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas (DRPMZAH) del INAH realizó un trabajo					
Efecto:	INAH. Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. INBA. Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.					
Otros Motivos:	Como resultado de inventarios de acervos que se realizaron de forma extraordinaria, es el caso de: el inventario anual bibliográfico que realiza la Biblioteca Paul Coremans de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, a través del que inventarió 9,610 acervos, la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia inventarió 8,531 documentos del archivo histórico, la Fototeca y de la Fonoteca y el Centro de Información y Documentación del Centro INAH Morelos que inventarió 7,500 piezas fotográficas, entre negativos, reprografías, impresiones de gran formato, diapositivas y postales, conformados en álbumes del Archivo Fotográfico Valentín López González como parte de la					
Porcentaje de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio 2021, se atendieron 1,757 solicitudes de dictamen de las cuales se tenían programadas 1,946 lo que representó el 90.29 por ciento de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) reportó que lo anterior se debió a la baja cantidad de solicitudes por parte de Instituciones y museos, así como la disminución de los tiempos de trabajo durante el año 2021.					
Efecto:	El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.					
Otros Motivos:						
Porcentaje de proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados						
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.						
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2021, se desarrollaron 34 proyectos de conservación respecto a los 61 programados, lo que represento un 55.74 por ciento de cumplimiento. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que la baja en el porcentaje de cumplimiento se debe a que, durante el último trimestre del año, disminuyeron las solicitudes de autorización de proyectos. De los proyectos autorizados destacan los siguientes: Atención a colecciones, museos paleontológicos y proyectos con restos óseos fósiles; Conservación de bienes culturales muebles asociados a inmuebles arqueológicos en la región Centro-Sur-Golfo de México; Conservación de bienes muebles asociados al inmueble de carácter histórico en madera;					
Efecto:	El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población.					
Otros Motivos:						

Porcentaje de pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se impartieron 57 sesiones de pláticas relacionadas con la conservación respectó de las 40 que se tenían programadas, lo que representó 142.50 por ciento de cumplimiento de la meta proyectada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia reportó que el indicador superó la expectativa aún con la contingencia sanitaria por Covid-19 que prevaleció en el 2021 y por las invitaciones a diversos eventos para impartir pláticas informativas relacionadas con la disciplina de conservación. En el 2021 la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH impartió 57 pláticas relacionadas con la conservación como: Conferencia Patrimonio virreinal de Querétaro y su conservación para
Efecto:	El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración de comunidades	
Tipo de justificación:	12) Emergencias provocadas por riesgos sanitarios
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se realizaron 25 proyectos con comunidades respectó de los 27 que se tenían programados, lo que representó 92.59 por ciento de cumplimiento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) reportó que la desviación del indicador se debe a las restricciones sanitarias que prevalecieron en 2021 por la pandemia del Covid y que no permitieron la realización de proyectos en comunidades como se tenía proyectado. En este rubro, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH concretó la realización de 25 proyectos con diversas comunidades, entre los que se mencionan: Proyecto de Conservación de la Escultura del Cristo Señor de Chalma
Efecto:	El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Esta actividad está dirigida fundamentalmente a la conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población.
Otros Motivos:	
Porcentaje de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se impartieron 103 cursos de capacitación y asesorías respectó de los 145 que se tenían programados, lo que representó el 112.41 por ciento de cumplimiento de la meta programada. El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reportó que el indicador superó la expectativa aún con la contingencia sanitaria por Covid-19 y por las solicitudes de diversas comunidades para la realización de capacitaciones, es el caso de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH que impartió 10 cursos-talleres en el cuarto trimestre de forma presencial y virtual en los estados de Coahuila, Chihuahua, Hidalgo, Oaxaca, Puebla y Tamaulipas dirigidos a sacerdotes, custodios,
Efecto:	El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Conservación del patrimonio mueble e inmueble bajo custodia del INAH, para disfrute de la población. ... tener herramientas participativas por el dialogo comunitario en torno al patrimonio cultural; Curso "Conflicto y violencia: Busquemos alternativas creativas, manglo de violencia y triángulo de paz, curso virtual inventarios con comunidades; Trabajo con comunidades para la conservación del patrimonio cultural; Curso-taller Conservación preventiva-prevención de robo de bienes culturales en recintos religiosos con comunidades y Conservación del Patrimonio Cultural en Recintos Religiosos, entre otros.
Otros Motivos:	
Porcentaje de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal de 2021, se atendieron 5,264 solicitudes de 2015 que se tenían programadas, lo que representa un 124.82 por ciento de la meta comprometida. El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) menciona que lo anterior se debió a que, a su vez la Dirección de Arquitectura realizó acciones adicionales de asesoría profesional que se brinda a los propietarios de bienes inmuebles que se realiza a petición de parte en la ventanilla de usuarios y la oficina de partes de la Dirección de Arquitectura (DACPA) y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble, por lo tanto, el número de ingresos depende de factores externos en los que no tiene injerencia la DACPA.
Efecto:	El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Con estas actividades se logró la preservación, restauración y conservación del patrimonio artístico que pertenece a todos los mexicanos y permite su disfrute a través de exposiciones, dándolo a conocer, inclusive a nivel internacional.
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de bienes patrimonio cultural de la nación conservados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de la meta, debido a que la suspensión de labores por la contingencia sanitaria del Covid-19, imposibilita llevar a cabo esta actividad de acuerdo con lo programado inicialmente.
Porcentaje de bienes culturales catalogados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de bienes muebles, inmuebles y acervos patrimonio cultural de la nación inventariados, catalogados y/o registrados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de la meta, debido a que la suspensión de labores por la contingencia sanitaria del Covid-19, imposibilita llevar a cabo esta actividad de acuerdo con lo programado inicialmente.
Porcentaje de dictámenes realizados en materia de protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	se solicita el cambio de meta debido a la pandemia de covid19.
Porcentaje de proyectos de conservación y restauración de bienes inmuebles históricos autorizados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de la meta, debido a que la suspensión de labores por la contingencia sanitaria del Covid-19, imposibilita llevar a cabo esta actividad de acuerdo con lo programado inicialmente.
Porcentaje de pláticas relacionadas con la disciplina de conservación, ya sean de carácter formativo o informativo.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de la meta, debido a que la suspensión de labores por la contingencia sanitaria del Covid-19, imposibilita llevar a cabo esta actividad de acuerdo con lo programado inicialmente.
Porcentaje de proyectos de conservación e investigación de bienes culturales en colaboración de comunidades	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de la meta a la alta por el incremento de solicitudes por parte de diversas comunidades para la realización de reuniones y el otorgamiento de asesorías relacionadas con la protección del patrimonio cultural.
Porcentaje de comunidades capacitadas para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita la reprogramación de la meta a la alta, como resultado del aumento de las solicitudes de capacitaciones y asesorías por parte de diversas comunidades para la conservación de bienes muebles e inmuebles culturales e históricos.
Porcentaje de asesorías otorgadas para la protección técnica y legal así como en materia de conservación de bienes patrimonio cultural de la nación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	2,3 y 4
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se solicita el cambio de meta, debido a que derivado del confinamiento por del COVID-19.

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MIR), en los reportes se asocia a una Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2021.